

NATNIJ DELIKATNIE KROPKOWANE
MIEJSCA PRZETNIJ LINIE CIĄGŁE
WZDŁÓŻ KRAWĘDZI

TA CZĘŚĆ ZAWIJA SIE DO
WEWNĄTRZ
BEZ TAŚMY

ZAKŁADKA

ZAKŁADKA

CZAS NAŚWIETLANIA:
(SEKUNDY)



4-8



12-20



30-3min

ZWIŃ FILM O PEŁEN OBRÓT
PO ZROBIENIU KAŻDEGO
ZDJĘCIA

JESZCZE JEDEN?
CORBIS.COM/READYMECH



WŁÓŻ TA CZĘŚĆ DO ROZCIĘCIA

TA CZĘŚĆ ZAWIJA SIE DO
WEWNĄTRZ
BEZ TAŚMY

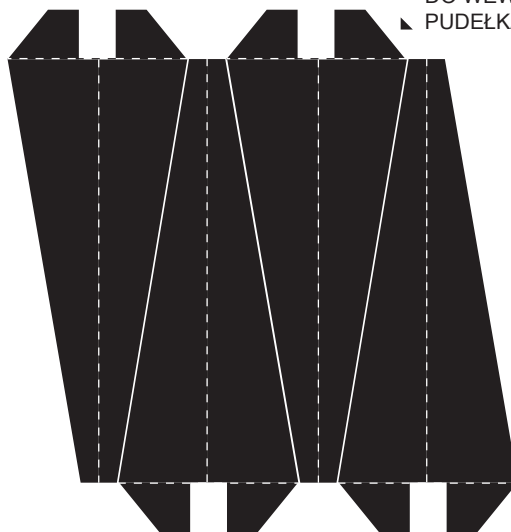
ZAKŁADKA

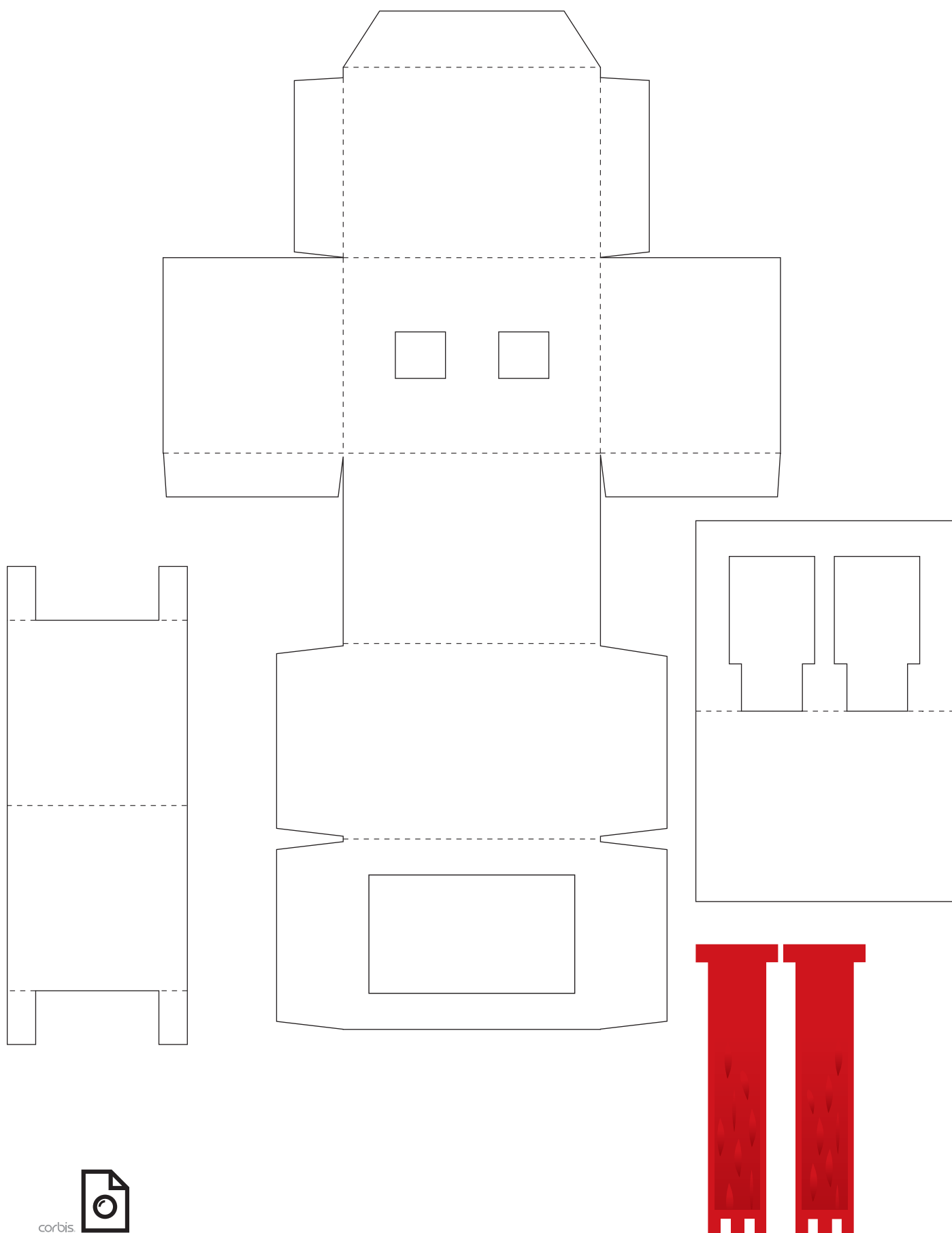
ZAKŁADKA

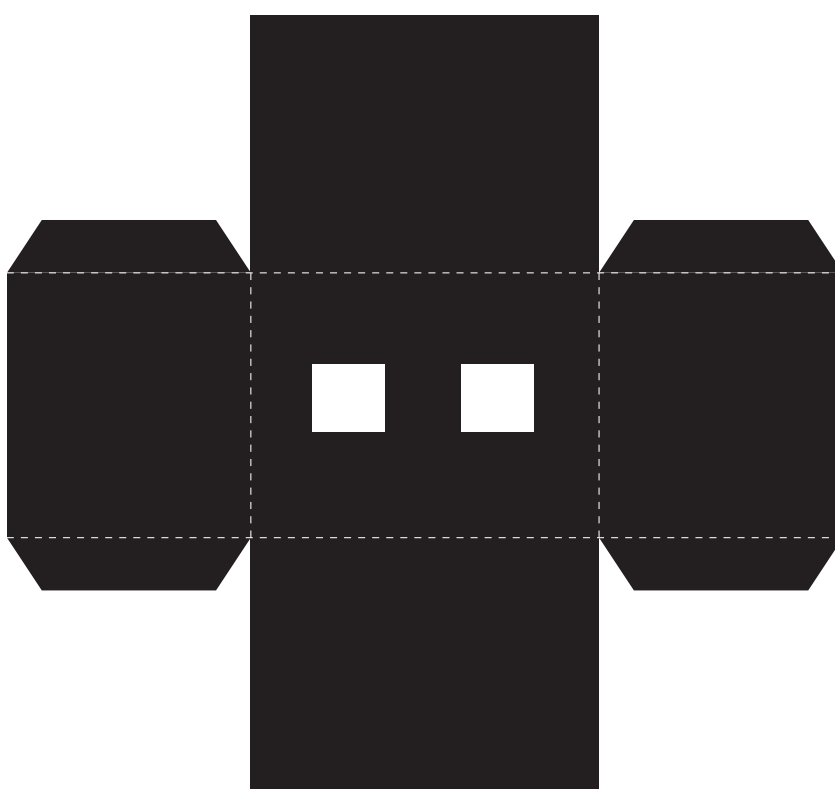


TA CZARNA CZĘŚĆ
IDZIE DO WEWNĄTRZ
PUDEŁKA

ZAKŁADKI IDĄ
DO WEWNĄTRZ
PUDEŁKA







INSTRUKCJE

Do zbudowania aparatu potrzebne będą:

Kilka kartek wysokiej jakości papieru do drukarki

Pudełko tekturowe do zrobienia obudowy

Ostry nóż lub żyłetka

Klej lub taśma dwustronna

Cienka igła do zrobienia otworu

Kawałek folii aluminiowej albo puszka po napoju gazowanym

Jedna nowa kasetka z kliszą, najlepiej ISO200

Jedna pusta kasetka po kliszy Możesz opróżnić jedną kasetkę lub poprosić o pustą kasetkę u fotografa.

ROBIENIE ZDJĘĆ

Najlepsze zdjęcia wychodzą w pogodny dzień

Po każdym zrobieniu zdjęcia przewiń kliszę o pełną klatkę

Do przewinięcia kliszy użyj spinacza biurowego

Pamiętaj, żeby przewinąć film przed rozmontowaniem mechanizmu

Trzymaj stabilnie aparat podczas robienia zdjęć

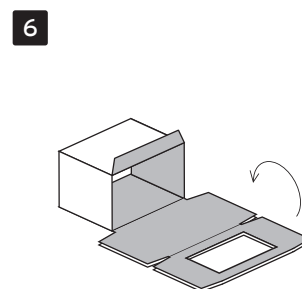
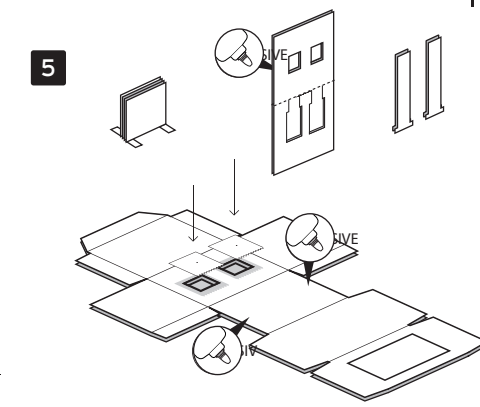
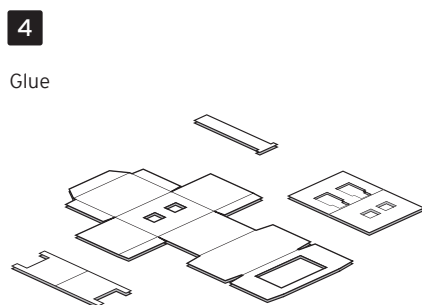
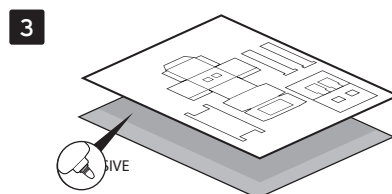
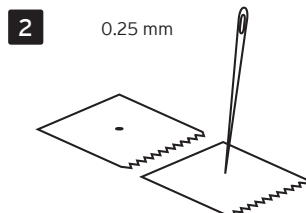
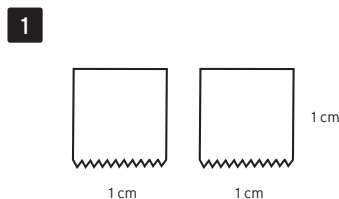
Sprawdź w tabeli czas naświetlania

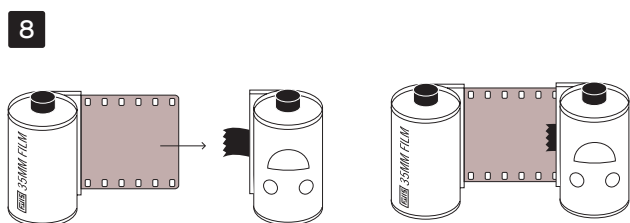
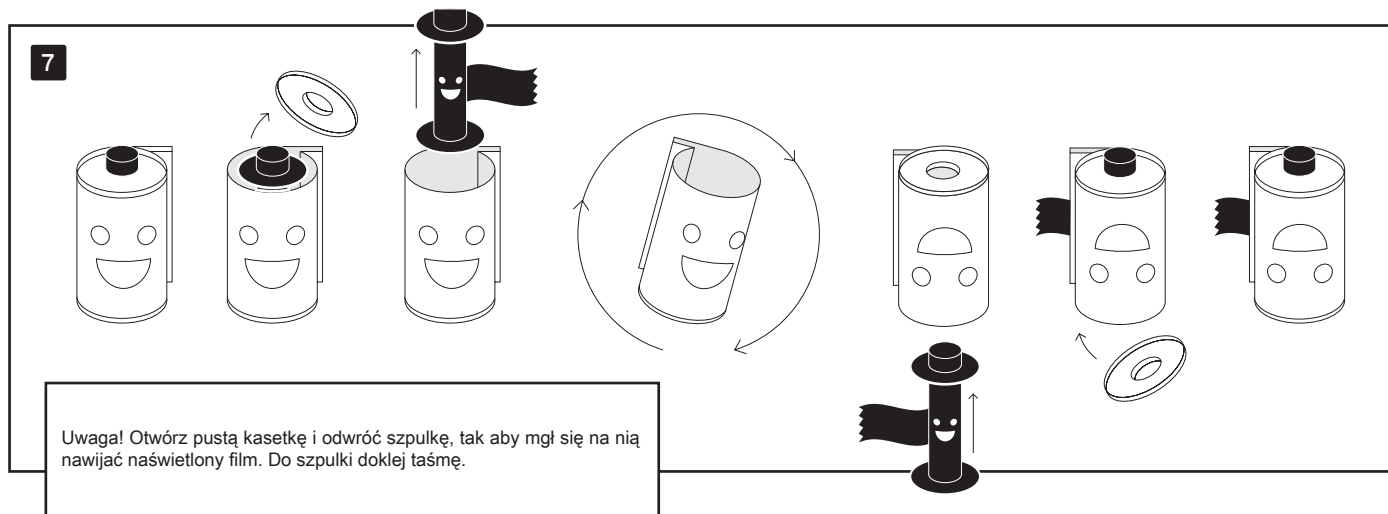
WYWOŁYWANIE ZDJĘĆ

Zdjęcia wywołuje się standardowo, jak przy innych 35mm filmach.

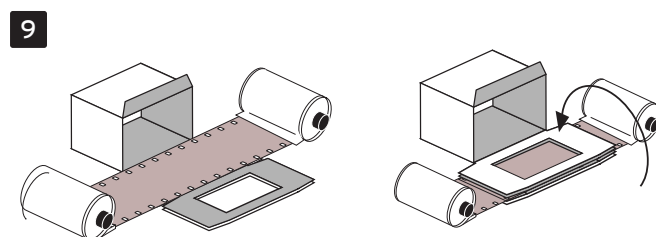
Postaraj się, by nie cięto odbitek.

Jeśli zdjęcia wyszły szare lub zamglone może to oznaczać, że w aparacie są nieszczelności Oklej wnętrze aparatu ciemną taśmą klejącą i spróbuj jeszcze raz.

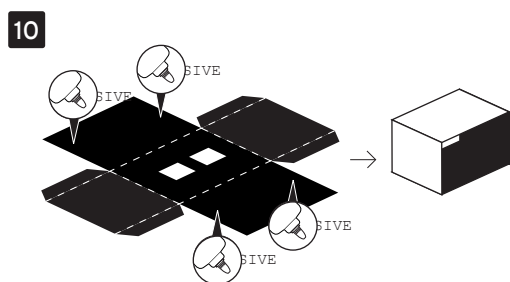




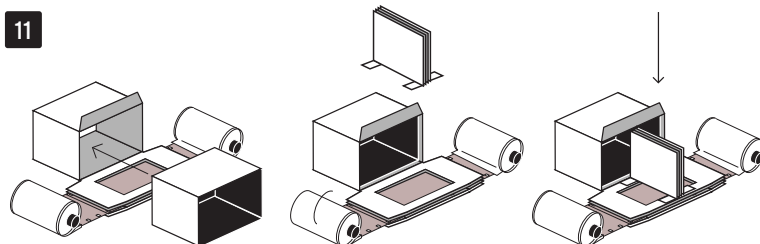
Włóż film do pustej kasetki.



Włóż kliszę do pudełka i zamknij pudełko od góry.



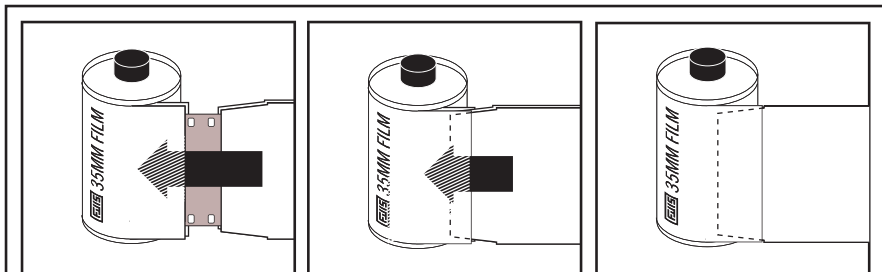
Zbuduj osłonę chroniącą kliszę przed prześwietleniem. Ostrożność nie zaszkodzi.



Włóż kasetkę do pudełka

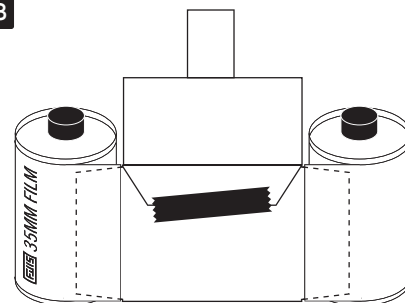


12



Kliska jest zabezpieczona przez naświetlenie przez umieszczenie jej między dwiema warstwami tektury i włożenie do kasetki po filmie. Ostrożnie włóż obie zakładki do kasetki

13



Po włożeniu tekturowych zakładki do wnętrza kasetki owiń obudowę taśmą klejącą. To powinno zabezpieczyć całą obudowę.

14

Zbuduj obudowę aparatu i włóż film od tyłu. Zamocuj rączkę do wyzwiania migawki w otworze na szczycie aparatu.

