

NATNIJ DELIKATNIE KROPKOWANE MIEJSCA
PRZETNIJ WZDŁÓŻ CIĄGŁEJ LINII I KRAWĘDZI
PRZETNIJ ŻÓŁTE LINIE

TA CZĘŚĆ ZAWIJA SIĘ DO
WEWNĄTRZ
BEZ TAŚMY

WŁÓŻ TĄ CZĘŚĆ DO ROZCIĘCIA

TA CZĘŚĆ ZAWIJA SIĘ DO
WEWNĄTRZ
BEZ TAŚMY

CZAS NAŚWIETLANIA: (sekundy)

☀ 4-8 ☁ 12-20 💡 30-3min

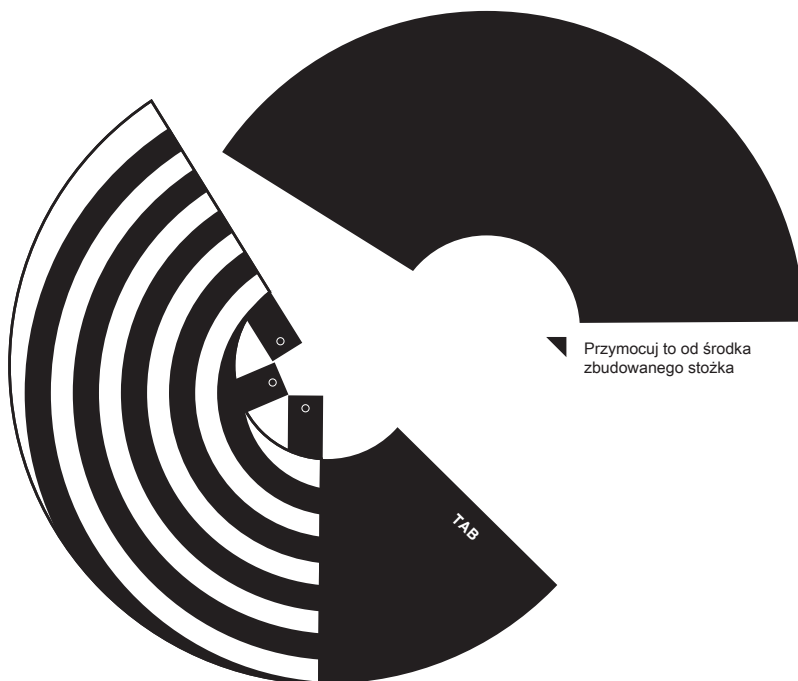
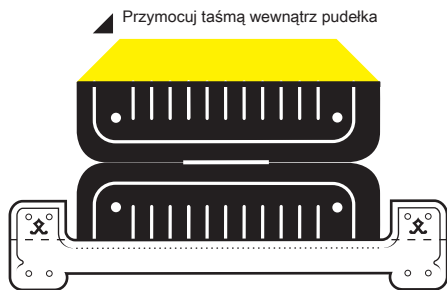
ZWIŃ FILM O PEŁEN OBRÓT
PO ZROBIENIU KAŻDEGO
ZDJĘCIA

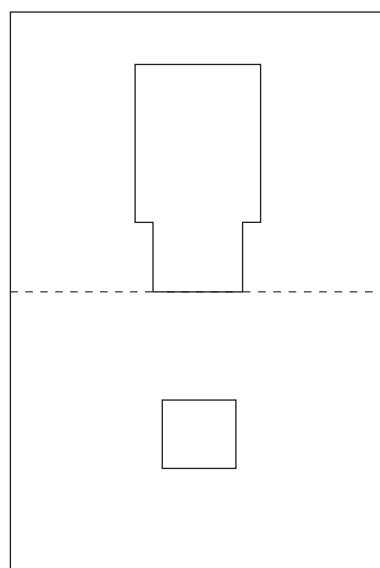
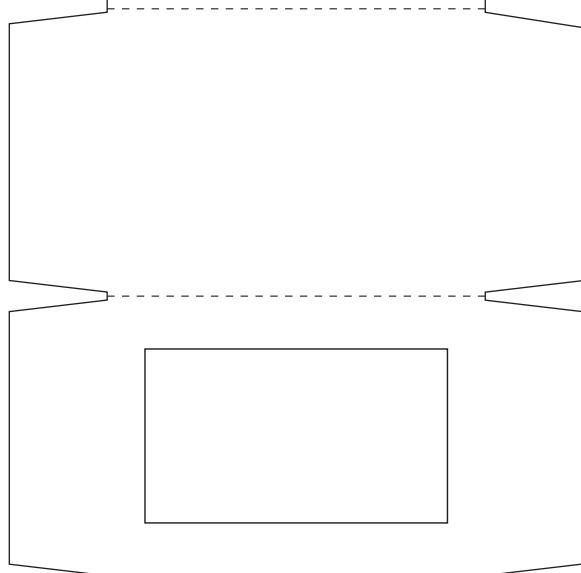
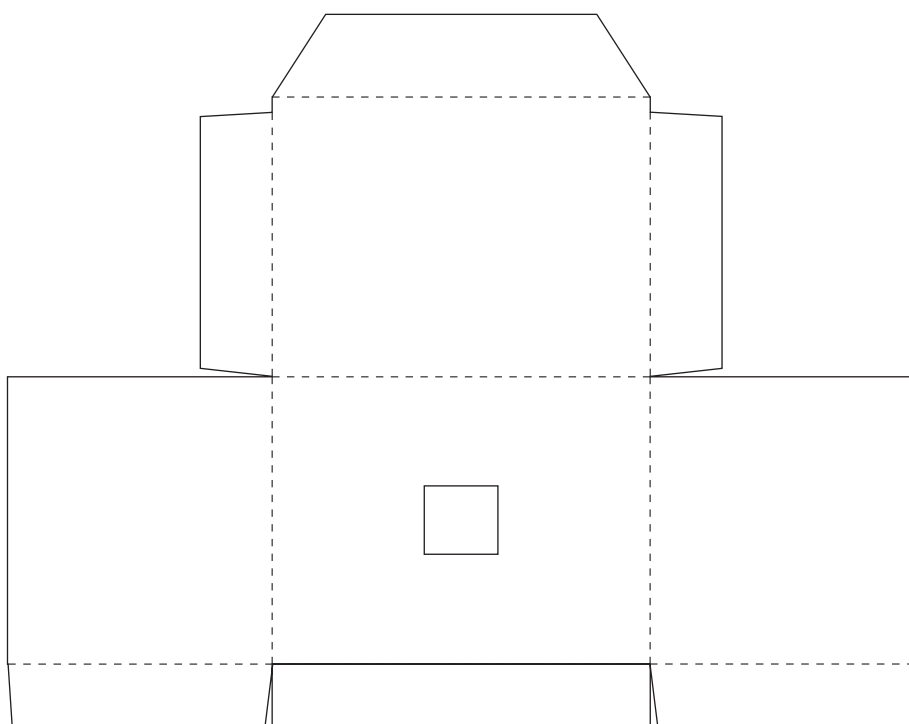
Jeszcze jeden?
CORBIS.COM/READYMECH

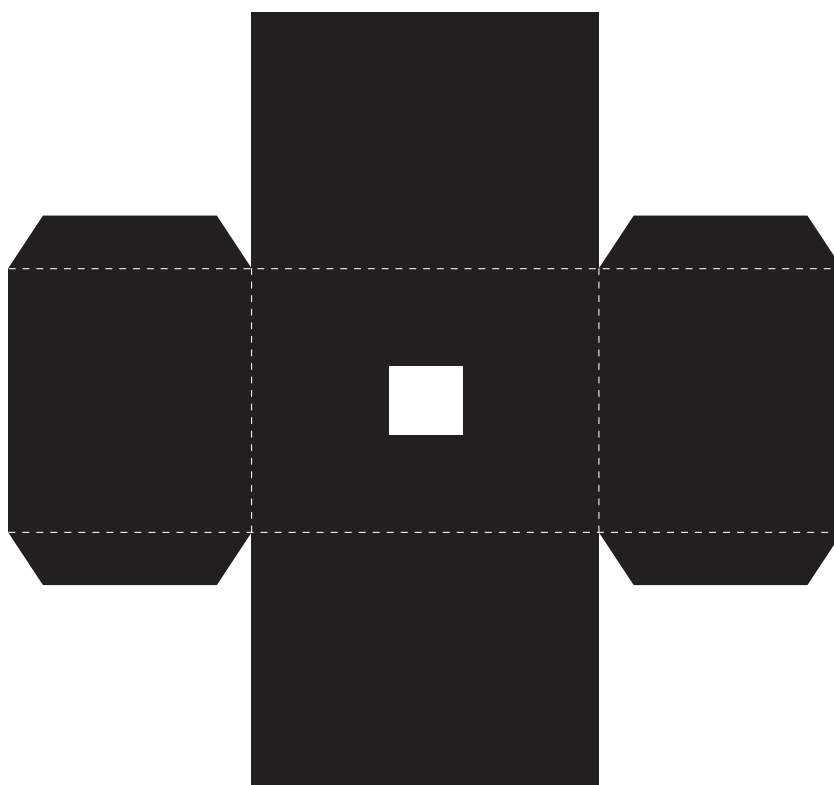
READYMECH
APARATY OTWÓRKOWE
corbis



corbis
APARATY OTWÓRKOWE Photos of Your Mother
READYMECH ★★★★★★
CORBIS.COM/READYMECH









INSTRUKCJE

DO ZBUDOWANIA APARATU POTRZEBNE BĘDĄ:

Kilka kartek wysokiej jakości papieru do drukarki

Pudełko tekturowe do zrobienia obudowy

Ostry nóż lub żyłtka

Klej lub taśma dwustronna

Cienka igła do zrobienia otworu

Kawałek folii aluminiowej albo puszka po napoju gazowanym

Jedna nowa kasetka z kliszą, najlepiej ISO200

Pusta kasetka po kliszy Możesz opróżnić jedną kasetkę lub poprosić o pustą kasetkę u fotografa.

ROBIENIE ZDJĘĆ

Najlepsze zdjęcia wychodzą w pogodny dzień

Po każdym zrobieniu zdjęcia przewiń kliszę o pełną klatkę

Do przewinięcia kliszy użyj spinacza biurowego

Pamiętaj, żeby przewinąć film przed rozmontowaniem mechanizmu

Trzymaj stabilnie aparat podczas robienia zdjęć

Sprawdź w tabeli czas naświetlania

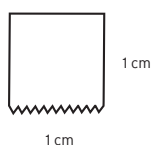
WYWOŁYWANIE ZDJĘĆ

Zdjęcia wywołuje się standardowo, jak przy innych 35mm filmach.

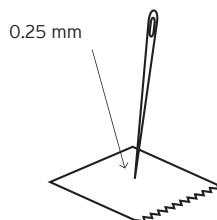
Postaraj się, by nie cięto odbitek.

Jeśli zdjęcia wyszły szare lub zamglone może to oznaczać, że w aparacie są nieszczelności. Oklej wnętrze aparatu ciemną taśmą klejącą i spróbuj jeszcze raz.

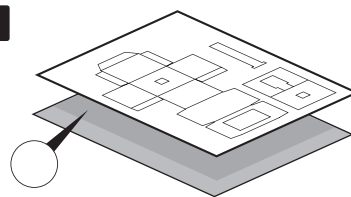
1



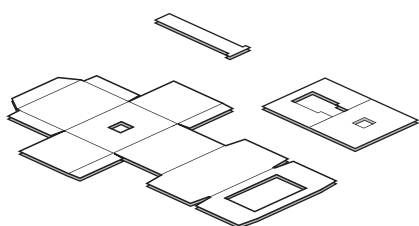
2



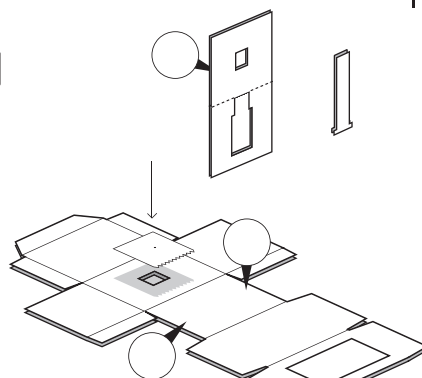
3



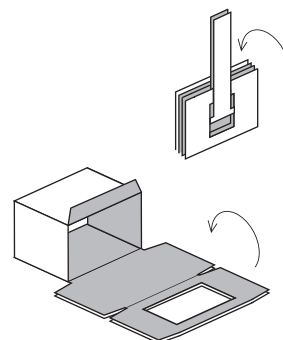
4



5



6

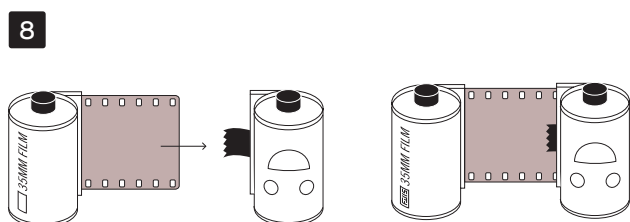
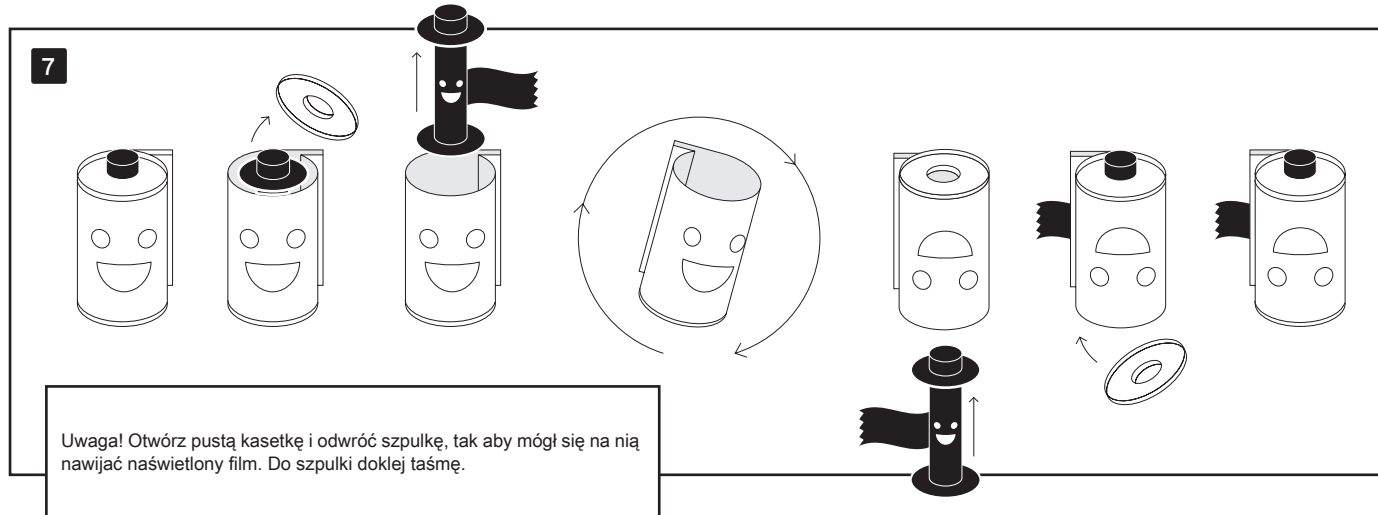


corbis

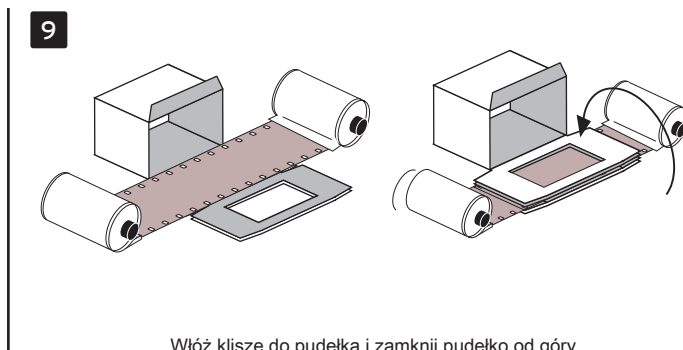
APARATY OTWÓRKOWE Photos of Your Mother

READYMECH ★★★★★★

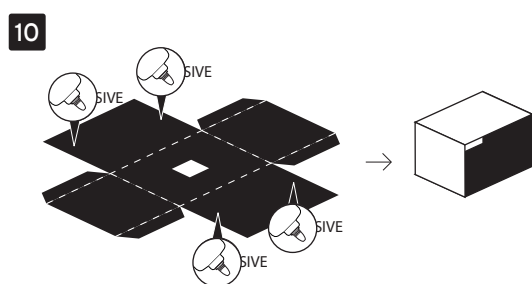
CORBIS.COM/READYMECH



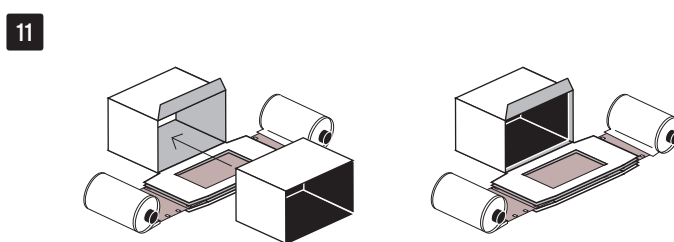
Włóż film do pustej kasetki.



Włóż kliszę do pudełka i zamknij pudełko od góry.



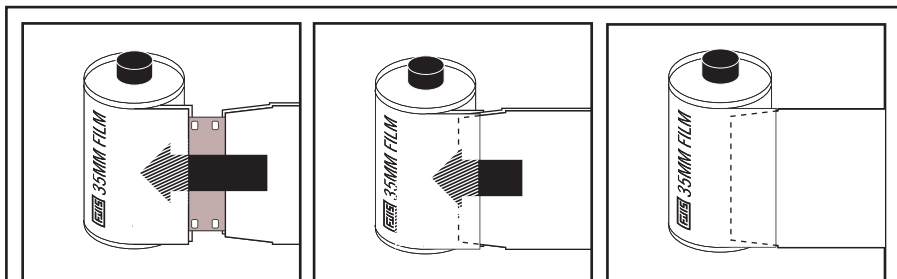
Zbuduj osłonę chroniącą kliszę przed prześwietleniem. Ostrożność nie zaszkodzi.



Włóż kasetkę do pudełka.

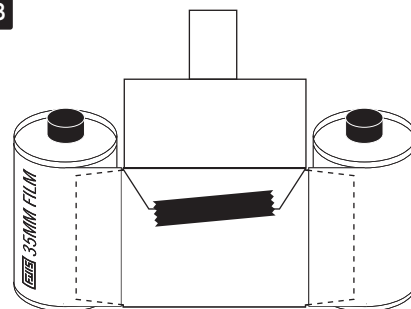


12



Klisza jest zabezpieczona przez naświetlenie przez umieszczenie jej między dwiema warstwami tektury i włożenie do kasetki po filmie. Ostrożnie włóż obie zakładki do kasetki.

13



Po włożeniu tekturowych zakładki do wnętrza kasetki owiń obudowę taśmą klejącą. To powinno zabezpieczyć całą obudowę.

14

Zbuduj obudowę aparatu i włóż film od tyłu. Zamocuj rączkę do wyzwalania migawki w otworze na szczycie aparatu.

